

KONZERTE AN DER
SILBERMANN/LHÔTE-ORGEL
PETERSKIRCHE BASEL

Verein Orgelmusik St. Peter

Die Orgel
im Dialog...

Orgel pur

Christian Barthen
(Organist am Berner Münster)

Montag | 24. Juni 2024 | 19.30 h
Peterskirche Basel

Werke von

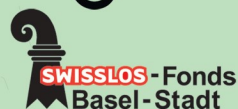
J.S. Bach, N. Bruhns, J. Walther
W. A. Mozart, P. Hindemith

Eintritt frei, Kollekte

(empfohlener Betrag Fr. 20.-/Person)



Basel



SULGER-STIFTUNG



WWW.ORGELMUSIK-STPETER.CH



Es gibt viele verschiedene Kriterien, nach welchen ein Konzertprogramm zusammengestellt wird. Für Christian Barthen stehen prominentes Repertoire, eine Vielfalt der Gattungen und Stile und vor allem das jeweilige Instrument im Fokus. Für sein Konzert in der Peterskirche hat er beispielhafte Werke der deutschen Orgelkunst aus verschiedenen Epochen ausgewählt.

Als feierliche Eröffnung dient das Präludium in G von N. Bruhns, einem der wichtigsten Vertreter der nord-deutschen Orgelschule und als Abschluss und Höhepunkt des Konzerts die berühmte Passacaglia c-Moll von J. S. Bach. Dazwischen erklingt ein Meisterwerk von W. A. Mozart – die kleine Fantasie f-Moll. Einen starken Kontrast bildet die 1940 im Exil entstandene 3. Orgelsonate von P. Hindemith, in der der Komponist alte deutsche Volkslieder verarbeitete.

Diese Auswahl unterstreicht einmal mehr die klangliche Vielfalt der Silbermann/Lhôte-Orgel, auf der sich Musik aus Barock, Klassik und Moderne sehr überzeugend darstellen lässt.

Christian Barthen ist Organist und Künstlerischer Leiter der Musik am Berner Münster, Orgeldozent an der Hochschule der Künste in Bern und ein internationaler Konzertorganist.

Bereits zur Schulzeit wurde er als Jungstudent an der Hochschule für Musik Saar ausgebildet. Nach seinem Abitur absolvierte er seine Studien in Orgel (Konzertreife und Solistenexamen), Klavier und Cembalo sowie Evangelischer Kirchenmusik und Musikpädagogik in Saarbrücken, Paris und Stuttgart.

Zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei renommierten Orgel- und Musikwettbewerben, unter anderem beim «Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb» in Wiesbaden (D), beim Internationalen Orgelwettbewerb von St. Maurice d'Agaune (CH) und beim weltweit herausragenden «Grand Prix de Chartres» (F), eröffneten ihm eine außergewöhnliche Konzertkarriere.

Als einer der prominentesten Konzertorganisten seiner Generation führen ihn seine Engagements regelmässig in viele Kirchen, Kathedralen und Konzerthäuser in Europa, Ostasien und Südamerika. Das Orgelrepertoire von Christian Barthen umfasst zentrale Werke aller Epochen und Stile. Dazu kommen Transkriptionen sowie Neue und zeitgenössische Musik (u. a. Welterstaufführungen).

Nächstes Konzert:

Montag 19.8., 19.30

SOIRÉE FRANÇAISE

TrioColores (Marimbass)

Ekaterina Kofanova (Orgel)