

KONZERTE AN DER
SILBERMANN/LHÔTE-ORGEL
PETERSKIRCHE BASEL

Verein Orgelmusik St. Peter

Die Orgel
im Dialog...

Orchestrale Fantasien
Transkription
und
Improvisation

Roland Maria Stangier
(Essen), Orgel

Mo | 24. April 2023 | 19.30 h



Basler
Kantonalbank

SULGER-STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



KIRCHGEMEINDE
BASEL WEST

WWW.ORGELMUSIK-STPETER.CH

Werke von

Bach, Haydn, Faurè, Grieg,
Debussy u. a.

Eintritt frei, Kollekte

(empfohlener Betrag Fr. 20.-/Person)



Orchestrale Fantasien: Transkription und Improvisation

Sein fantasievolles Programm widmet Roland Stangier gänzlich der Transkription: angefangen mit einem Vivaldi-Konzert, das Bach für vier Cembali und Stangier für die Orgel adaptierte, über Orchesterwerke von J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy und E. Grieg bis hin zu den feinen impressionistischen Klängen der beiden französischen Komponisten G. Fauré und C. Debussy.

Der Organist, der für sein vielseitiges Repertoire und sein Improvisationstalent bekannt ist, knüpft dabei an eine Tradition an, die seit dem 19. Jahrhundert v.a. in England florierte und die Orgel bewusst als ein Instrument, das einem ganzen Orchester ebenbürtig ist, einsetzte. Solche Transkriptionen erweitern nicht nur das Orgelrepertoire, sondern helfen den Interpreten und dem Publikum, Neues in altbekannten Musikstücken zu entdecken.

Am Schluss des Programms wird der Organist über Wunschthemen aus dem Publikum improvisieren.

Roland Maria Stangier studierte bei Zsolt Gárdonyi in Würzburg und Daniel Roth und André Fleury in Paris und Strasbourg. Als Kantor und Organist war er in Berlin, Solothurn und Hamburg tätig. Nach Lehraufträgen in Berlin und Bremen wurde er auf eine Professur für Orgel und Improvisation an die Folkwang Universität der Künste Essen berufen. Von 2003-17 hatte er mit zahlreichen Konzerten und Vorführungen – diese besonders für Kinder – die Position des Kustos der neuen Orgel der Philharmonie Essen inne. Seit 2012 ist er einer der Kuratoren der neuen Eule-Orgel der Philharmonie Mercatorhalle Duisburg.

Ebenfalls seit 2010 fungiert er als Titularorganist an der grossen Schuke-Orgel der Ev. Kreuzeskirche in der Essener City. Gemeinsam mit dem 'Forum Kreuzeskirche e.V.' hat sich eine Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste entwickelt. Diese Konzerte sowie Kurse mit Gästen sowie europaweite Exkursionen sind pädagogischer Fokus seiner internationalen Klasse.

Eine rege eigene Konzerttätigkeit mit breitem Repertoire und Schwerpunkt Improvisation führt ihn neben Deutschland weltweit in kleine Kirchen ebenso (gerne) wie Kathedralen sowie Philharmonien. Zahlreiche CDs sowohl für Orgel solo als auch mit Orchester sowie Rundfunkaufnahmen.

Nächstes Konzert:

Mo 29.5., 19.30, Peterskirche Basel

Mit Wind gemalt

Die Orgel im Dialog mit Hornquartett