

KONZERTE AN DER
SILBERMANN/LHÔTE-ORGEL
PETERSKIRCHE BASEL

Verein Orgelmusik St. Peter

Die Orgel
im Dialog ...

PASSAGGI ÜBERGÄNGE

Sven Angelo Mindeci, Akkordeon
Nadia Bacchetta, Orgel

Mo | 21. August 2023 | 19.30 h

Werke von
Bach, Garner, Piazzola u. a.

Eintritt frei, Kollekte
(empfohlener Betrag Fr. 20.-/Person)



SULGER-STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



KIRCHGEMEINDE
BASEL WEST

WWW.ORGELMUSIK-STPETER.CH



PASSAGGI - ÜBERGÄNGE

Seit vier Jahren sind der Akkordeonist Sven Angelo Mindeci und die Organistin Nadia Bacchetta als musikalisches Duo zusammen unterwegs. Beide sind fasziniert von den vielfarbigen Klangmöglichkeiten ihrer Instrumente und lassen im Zusammenspiel Akkordeon und Orgel gar zu einem gigantischen Windinstrument verschmelzen.

Im neuen Programm «Passaggi – Übergänge» erklingen eigene Bearbeitungen von Werken aus der Feder des argentinischen Schöpfers des Tango Nuevo Astor Piazzollas. Die Soli- und Begleitpassagen der beiden Instrumente verweben sich dabei in faszinierender Weise. Aus einem feurigen Balkan-Beat entwächst ein bekanntes Kirchenlied und eine verträumte Jazzballade entwickelt sich zur virtuosen Toccata.

Lassen Sie sich verzaubern und mitreissen vom faszinierenden Zusammenspiel von Akkordeon und Orgel und dem neuen Programm des Duo Mindeci-Bacchetta.

Der Akkordeonist **Sven Angelo Mindeci** wurde als Kind von italienischer und französischer Volksmusik geprägt. Bereits als Achtjähriger entdeckt er sein Instrument. 2003 schliesst er sein klassisches Akkordeonstudium in Winterthur mit Auszeichnung ab. Als Musiker längst etabliert auf den grossen Bühnen, widmet er sich heute vermehrt der Folklore, dem Jazz und beschäftigt sich intensiv mit dem argentinischen Tango.

Die in Oberdorf wohnhafte **Nadia Bacchetta** ist seit Januar 2022 Organistin an der reformierten Stadtkirche in Solothurn und spielt die historische Kuhn-Orgel aus dem Jahr 1925, welche als eine der wenigen noch erhaltenen spätromantisch-sinfonischen Orgeln der Schweiz gilt.

In ihrem musikalischen Schaffen ist sie offen und neugierig für Neues. Sie liebt den Austausch mit Musiker*innen aus anderen Musikrichtungen, sei es Rock, Pop oder Jazz.

Nächstes Konzert:

Mo 18.9.23, 19.30 Uhr

Peterskirche Basel

Musik am Berliner Hof

Ensemble Musica Basiliensis

Werke von C. P. E. Bach,

J. Janitsch, J. Quantz